

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Agosto del 2023
@refEntremuros
NÚMERO 323
SOLO PARA SUSCRIPTORES

EXTERIOR E INTERIOR

La vinculación de ambas superficies difumina los límites

Tendenza

ITALIA

PISOS Y RECUBRIMIENTOS



■ La mayoría de los muebles se importaron de Italia.

En este departamento destacan los tonos azules que remiten al paisaje típico de Florida

TANIA ROMERO

Un hombre divorciado que tiene una familia grande, incluidos nietos, adquirió un departamento en la isla Prive, dentro del exclusivo complejo de Williams Island, en Miami. Su ubicación privilegiada, rodeada de agua y en un piso 16, marcó algunas pautas de diseño para su interiorismo.

“Es bastante grande, tiene cuatro recámaras, la cocina no es abierta, pero es muy amplia, igual que los baños”, dijo Sara Shrem, líder de S2 Design Studio, despacho que, junto con la firma Elías Elías, realizó la obra.

“Tiene terraza en toda la parte de enfrente y atrás, todo el tiempo estás rodeado de agua, de la laguna alrededor y de fondo se ve el mar. La idea era meter tonos vivos, dando referencia al contexto”.

La arquitecta ya le había hecho

una casa a ese cliente, en Acapulco, y en este nuevo proyecto el dueño fue más arriesgado con la paleta de colores y texturas.

“El propietario nos pidió un estilo muy masculino y extravagante, sin ser algo burdo, nos dijo ‘aquí no me da miedo algo atrevido; quiero colores azules, verdes’. Después de entrar al departamento y ver el contexto del agua, integramos los colores del paisaje en los acabados, generando una sensación de armonía entre exterior y interior”, recordó Shrem.

Mantener la elegancia y sofisticación en todos los espacios fue una solicitud puntual del diseño. De ello derivó que los artifices incluyeran el lambrin de madera negro en el área de foyer o vestíbulo, integrado con papel tapiz de Armani / Casa con tintes azules, materiales que dan la bienvenida a un departamento fresco y con mucha personalidad.

Cortesía: Zina Periman



SOFISTICACIÓN CERCANA AL MAR



■ Los acentos de azul emulan las tonalidades de la laguna y el mar circundantes.



■ Desde el piso 16 se goza de grandes vistas de Miami.

En corto...

- ✦ La obra se concluyó en 2022.
- ✦ Abarca un área de construcción de 382 metros cuadrados.
- ✦ Aunque es un lugar de playa, todos los muros tienen tapiz, como si fuera una seda, pero no propician más calor gracias a los ventanales que permiten el flujo constante de aire y a la climatización mecánica.

ACENTO ITALIANO

La mayoría de los muebles son italianos, los cuales se complementan con piezas de diseñadores internacionales, como Kelly Wearstler.

Al ingresar al departamento es notable la paleta de colores azul y gris, con acentos en negro y dorado, así como la panelería italiana que viste diversos muros.

Los tapices y esas tonalidades también están presentes en las habitaciones, donde se agrega la textura del terciopelo, por ejemplo, en alguna cabecera verde.

Shrem y Elías Elías dejaron los pisos que ya venían del constructor pues, al ser de mármol en un tono neutral, les pareció bastante amigable para hacer armonía con otros materiales y texturas; también decidieron conservar la distribución espacial existente.

“Es una estancia grande donde hay una sala y un comedor juntos, el dueño es mucho de recibir invitados, por eso quedó un espacio bastante acogedor en el que todo gira en torno al comedor y el family room”, indicó la arquitecta.

En este proyecto los artifices consiguieron que el cliente, en cuanto entra, sabe que no está en Acapulco ni en Ciudad de México, donde sus propiedades tienen colores más neutros; en Miami, en cambio, el lugar se prestaba para darle más toques de color.

“Logramos un resultado muy bonito porque todos los espacios tienen el mismo lenguaje pero, al final, cada uno tiene su personalidad propia y el resultado general es un departamento con demasiada sofisticación y muy contemporáneo”, concluyó Shrem.



■ El interiorismo es moderno, masculino y colorido.